

Comunicado de Prensa

Con el apoyo de ProChile en el exterior

CINE CHILENO ADQUIERE PROTAGONISMO EN EE.UU.

Dos películas chilenas, Dawson Isla 10 y La Nana optarán a la nominación de “Mejor película extranjera” y “Mejor Actriz”, respectivamente, en los premios Oscar de Estados Unidos.



Las producciones nacionales “Dawson Isla 10”, de Miguel Littin, y “La Nana”, de Sebastián Silva con la destacada participación de su protagonista, la actriz Catalina Saavedra, dan cuenta de un posicionamiento inédito del cine chileno en Estados Unidos.

A través de sus oficinas comerciales, ProChile ha apoyado la participación de más de 30 películas chilenas en distintos festivales de cine en Estados Unidos. “ProChile, en su calidad de organismo de promoción de exportaciones chilenas, realiza todos los esfuerzos para que estas exportaciones no tradicionales abran mercados en el extranjero y difundan la imagen de Chile en el exterior”, explicó Alicia Frohmann, Directora de ProChile.

La Oficina Comercial de ProChile en Los Ángeles, dirigida por Viviana Araneda, ha logrado que se exhiban cintas nacionales por primera vez en festivales de cine como Newport Beach International Film Festival. En 2008, la película “Desierto Sur” ganó el Premio Ópera Prima en el Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles y el galardón fue recibido por la representante de ProChile, lo que refleja la importancia para los realizadores del trabajo que realiza la Institución. Esta labor se suma a la realizada con la película “Tony Manero” de Pablo Larraín, durante el período de postulación como “Mejor película extranjera” a los premios Oscar 2009.

La Nana y Dawson Isla 10

Hasta ahora, "La Nana" ha acumulado 29 premios, 6 menciones honoríficas y 4 nominaciones. La labor de ProChile de apoyo a esta cinta nacional comenzó en el Festival de Cine de Sundance, en enero de este año. En octubre pasado trabajó en la difusión de su postulación en el Festival Internacional de Cine Latino de Los Ángeles. Actualmente, la Oficina de ProChile en esa ciudad estimula su postulación a los Golden Globe y promueve la nominación de la actriz Catalina Saavedra para "Mejor Actriz" en los premios Oscar.

En el caso de la cinta "Dawson Isla 10", selección oficial de Chile en 2009 para competir como "Mejor Película Extranjera", el esfuerzo se ha concentrado en atraer la atención de los miembros de la Academia, para que pueda ser vista por un gran número de miembros del jurado y aumentar así sus posibilidades de quedar dentro de la competencia oficial.

"Estamos trabajando con el equipo de esta película sobre estrategias a seguir, como por ejemplo, la postulación a otros festivales de cine tales como Palm Spring, que es considerado la antesala de los Oscar, en la categoría mejor película extranjera o la postulación de la cinta a los premios "Golden Globe" que otorga la prensa internacional hollywoodense y que son casi tan reconocidos como el "Oscar", afirmó la Directora de la Oficina Comercial de ProChile Los Ángeles, Viviana Araneda.

ProChile y el Sector Audiovisual

ProChile trabaja desde hace siete años con el sector audiovisual, en primer término asociado al marketing internacional y la imagen país (1999 – 2000) y posteriormente en el contexto de las industrias culturales plasmado en un convenio de colaboración con el Consejo de la Cultura, CORFO y DIRAC por el cual se compromete a seguir apoyando las Industrias Culturales, en primer término, Audiovisual e Editorial y en el mediano plazo, Industria discográfica y Artes Visuales. La vigencia de este convenio a la Industria Audiovisual ha dado como resultado un fortalecimiento muy favorable del sector.

Actualmente, las fortalezas del sector audiovisual provienen del sistema de apoyo público de fomento desde el desarrollo de proyectos, la producción, distribución y promoción internacional, con coordinación de las diferentes instituciones públicas de acuerdo a su rol; la creciente oferta académica que capacita a profesionales en todas las áreas; la existencia de empresas en todas las fases de la cadena de producción de la industria; el renombre de algunos directores nacionales a nivel internacional y el surgimiento de una nueva generación de directores y actores premiados internacionalmente.

Santiago, 10 de diciembre 2009